

The background of the slide is white and features several large, abstract, red geometric shapes. These shapes are composed of various polygons and curves, some of which resemble stylized letters or symbols. They are scattered across the slide, with some appearing as solid blocks and others as outlines or partial shapes.

BILAN PRESSE 2025

L'AUDE | Agence de
Développement
Touristique

Une stratégie Presse au service d'un tourisme à faible impact

- Etablir des partenariats
- Recruter et faire parler de la Destination
- Mettre en place des outils

01.



En cohérence avec la stratégie départementale, le service presse de l'ADT de l'Aude œuvre pour un tourisme à faible impact, respectueux de l'environnement, des habitants et des ressources locales.

La médiatisation du territoire s'attache à valoriser les expériences responsables, les mobilités douces, les savoir-faire locaux et les acteurs engagés, tout en préservant l'authenticité et la richesse des territoires audois.

La communication presse devient ainsi un levier d'influence au service d'un tourisme plus sobre, plus réfléchi, et plus proche de ses racines.

- **Relayer le récit sensible et durable du territoire audois auprès de la presse c'est :**

Être force de proposition auprès des médias en partageant des sujets qui incarnent le tourisme à impact positif : slow tourisme, patrimoine vivant, nature préservée, circuits courts...

- **Affirmer le positionnement d'un département pionnier d'un tourisme responsable, au travers d'offres cohérentes et différenciantes.**
- **Fédérer les partenaires autour d'un même récit : préserver la qualité d'accueil, valoriser les initiatives locales et construire une image collective d'un territoire en mouvement, mais à taille humaine.**





RELAYER LE RÉCIT SENSIBLE ET DURABLE

Service Presse ADT



ETRE FORCE DE PROPOSITION

Auprès des médias en partageant des sujets qui incarnent le tourisme à impact positif : slow tourisme, patrimoine vivant, nature préservée, circuits courts...

AFFIRMER LE POSITIONNEMENT DE LA DESTINATION

Proposer des offres en lien avec l'ambition de la destination d'être le département du tourisme à impact positif

FEDERER L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES

Affirmer l'identité Audoise de façon collective en respectant l'identité et les spécificités territoriales



Etablir des partenariats



METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS # 1

AVEC LE CRTLO

Relais incontournable de la stratégie Presse de l'ADT auprès des médias étrangers

L'articulation étroite avec le CRTLO constitue un atout majeur. Grâce à ce partenariat, nous bénéficions d'un apport stratégique d'accueils sur les marchés étrangers ainsi que d'un soutien logistique et financier essentiel, notamment pour l'acheminement et les transports.

Cette collaboration nous permet de renforcer notre capacité d'action, d'ouvrir de nouveaux horizons médiatiques à l'international et d'accueillir des journalistes que nous n'aurions pas pu toucher seuls.

- Accueil Presse via leurs médiateurs
- Contrat de destination

AVEC LES OFFICES DE TOURISME & LES TERRITOIRES

Partenaires incontournables dans la mise en avant des offres territoriales et l'organisation des accueils et voyages de presse.

Les OT, ancrés au plus près du terrain, apportent une connaissance fine des acteurs locaux, des événements et des actualités susceptibles d'alimenter efficacement les actions de relations presse. Ils assurent la remontée d'informations, la mise à disposition de ressources (visuels, contenus, contacts) et la présence terrain lors des accueils / voyages de presse.

Le travail conjoint avec les offices de tourisme et territoires démultiplie donc notre visibilité, optimise nos ressources et conforte la dynamique collective de promotion du territoire.



METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS # 2

AVEC LES PRESTATAIRES TOURISTIQUES

Partenaires
structurants dans
l'expertise métier et la
capacité d'accueil

L'ADT entretient un partenariat structurant avec les prestataires touristiques privés du territoire, fondé sur une logique de valorisation mutuelle. Ces collaborations permettent d'enrichir les contenus presse grâce à des offres, expériences et innovations issues directement du terrain.

AVEC D'AUTRES STRUCTURES ASSURANT LA PROMOTION TOURISTIQUE

Partager et valoriser les
destinations infras

L'ADT développe des partenariats étroits avec d'autres structures dédiées à la promotion touristique, telles que l'Agence des Pyrénées, afin de renforcer la cohérence des actions menées à l'échelle interterritoriale. Cette collaboration s'appuie sur une vision partagée de la valorisation des destinations « partagées » et sur la volonté de proposer une communication plus lisible, sur une thématique ciblée et mieux coordonnée auprès des médias.

AVEC DES CABINETS DE RELATION PRESSE

Leviers stratégiques pour une
souplesse organisationnelle

Les contrats négociés par l'ADT avec des cabinets spécialisés en relations presse constituent un levier stratégique pour amplifier la visibilité du territoire et professionnaliser les actions médiatiques. Ces agences apportent une expertise pointue dans la construction des messages, l'identification des bons supports, la gestion des journalistes et l'anticipation des tendances éditoriales. Leur connaissance fine du paysage médiatique national – et parfois international – permet d'ajuster les angles, de renforcer la pertinence des contenus et d'optimiser la diffusion. Cette externalisation partielle offre également à l'ADT une souplesse organisationnelle : elle permet d'absorber des pics d'activité, de déléguer les tâches très techniques ou chronophages et de recentrer les équipes internes sur la coordination territoriale avec les offices de tourisme.



METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS # 3

AVEC LE
DEPARTEMENT DE
L'AUDE

La communication autour de la campagne « Les Forteresses royales du Languedoc » en route pour l'Unesco

L'ADT et l'Association Mission Patrimoine Mondial collaborent étroitement sur le travail presse lié à la candidature Unesco des Forteresses royales du Languedoc.

La promotion Presse de cette candidature est aujourd'hui portée par le Cabinet Pierre Laporte et l'ADT.

Cette synergie permet de valoriser l'unicité de ce système défensif territorial fortifié, de renforcer sa visibilité nationale et internationale et de sensibiliser le public et les acteurs locaux à l'enjeu majeur de sa reconnaissance.

La communication autour des incendies ayant touché le département à l'été 2025

À la suite des incendies majeurs d'août 2025, intégré aux prises de parole auprès de la presse un axe "réparation & résilience".

À la suite des incendies majeurs de l'été 2025, les actions presse se sont inscrites dans une démarche à la fois responsable et transparente :

- Assurer le relais auprès des médias de la campagne de communication « (Re)venir, c'est soutenir », visant à accompagner la reprise de l'activité de la destination tout en exprimant une solidarité claire envers les territoires et les acteurs impactés.
- Sensibiliser lors des échanges avec les médias aux enjeux environnementaux et de rappeler le rôle du tourisme comme levier de soutien économique, social et territorial, lorsqu'il est pratiqué de manière consciente et respectueuse.



Recruter et faire parler de la Destination



WORKSHOPS & CONFERENCES DE PRESSE



PARTICIPER A DES WORKSHOPS & OPÉRATIONS DÉDIÉES

PARTIR
EN FRANCE

Opération annuelle incontournable organisée par ADN Tourisme, l'ADT a participé, en partenariat avec l'OTI de Castelnaudary et de la Côte du Midi à cette édition 2025 organisée à Paris permettant de rencontrer les journalistes / blogueurs de la presse nationale.

Elle donne l'opportunité de présenter les nouveautés de la Destination et d'initier les accueils et voyages de presse.

Une édition ayant permis la mise en relation avec 18 journalistes.

Janvier 2025

2 Opérations annuelles organisées par l'Agence des Pyrénées, dont l'objectif est de réunir stations, domaines et territoires de tout le massif pyrénéen afin de présenter les initiatives, nouveautés et exclusivités

- Deux workshops (Printemps et Automne) où les journalistes invités sont amenés à découvrir les offres printanières et hivernales du massif Pyrénéen Audois mais également la diversité départementale.

Une vingtaine de journalistes rencontrés sur ce format en 2 temps de rendez-vous individuels, une véritable opportunité de rencontrer les représentants des principaux médias autour d'une action collective de promotion du massif.

Mars et octobre 2025





CONFÉRENCE DE PRESSE TOPOGUIDE SENTIER CATHARE

Objectifs

Présentation de la nouvelle Edition du Topo Guide dédié regroupant 2 sentiers : GR®367 & GR®107

Parti-pris

Une Edition partenariale Aude / Ariège regroupant 2 itinéraires : le Sentier Cathare et le chemin des Bonshommes partageant une histoire commune, celle du catharisme,

Où le trouver

Sur l'ensemble du réseau national de distribution en librairies, boutiques spécialisées, points réseaux de distribution de la FFRP ainsi que sur les plateformes digitales.





SOIRÉE PRESSE / PARTENAIRES

Soirée Partenaires Marie Claire Idées

À l'occasion de la parution d'un important dossier dans *Marie Claire Idées*, l'ADT en partenariat avec l'office de tourisme de la Côte du midi a orchestré une soirée événementielle dédiée, marquant ainsi une parution inédite pour une destination française dans ce titre à forte notoriété.

Cette opération a permis de célébrer la visibilité exceptionnelle offerte par ce média de référence, tout en valorisant les acteurs du territoire impliqués dans la réalisation du sujet.

L'événement, spécialement conçu pour prolonger l'impact de la publication, a rassemblé journaliste, partenaires touristiques et représentants institutionnels dans un format privilégiant la convivialité, la créativité et l'échange direct.

La soirée a été l'occasion de mettre en lumière les savoir-faire locaux, les artisans, les créateurs et les expériences phares présentés dans le reportage, renforçant ainsi la cohérence entre le contenu éditorial et l'image du territoire.

Cette démarche proactive, rarement engagée illustre la capacité de l'ADT à capitaliser sur les temps forts médiatiques, à innover en matière de relations presse et à proposer des actions différenciantes au service de la notoriété du territoire.

Elle a permis de prolonger la durée de vie du reportage, et de renforcer la dynamique collective autour de cette mise en avant nationale.



Nbre de partenaires mis à l'honneur : 18
Tirage : 123 983 exemplaires
CVP : 141 000 €



Mettre en place des outils



DOSSIER DE PRESSE DESTINATION AUDE

Objectifs

- Valoriser les différentes offres et/ou nouveautés de la destination
- Présenter l'Aude autrement, par « territoire »

Editorial

L'Aude est une rencontre

La mise en valeur des territoires Audois sous un angle authentique, intimiste, et dans l'optique de rechercher les offres « au plus près » des terroirs et des habitants : expériences, la nature audoise et les modes de vie des locaux : savoir-faire et consommation de produits « du cru », et expérimentation d'activités « locales ».

Parti-pris

Une présentation territoriale dans laquelle l'actualité culturelle côtoie l'artisan local, la bonne adresse où poser ses valises et l'expérience qui marque. Témoignage de notre volonté commune de faire rayonner l'ensemble des offres en transversalité et complémentarité.

Diffusion

Auprès de la presse nationale généraliste, spécialisée Tourisme/Nature/Gastronomie et la presse radio et TV + presse régionale + Belge et suisse francophone

Où le trouver

Disponible sur [Espace pro audetourisme – rubrique Presse](#) + [Espace presse CRTLO](#)

Dossier de presse téléchargé 373 fois en 2025 depuis l'espace Audetourisme



- 890 journalistes touchés
- Envoyé à la presse en janvier 2025
- Format de 23 Pages



DOSSIER DE PRESSE CRTLO

Objectifs

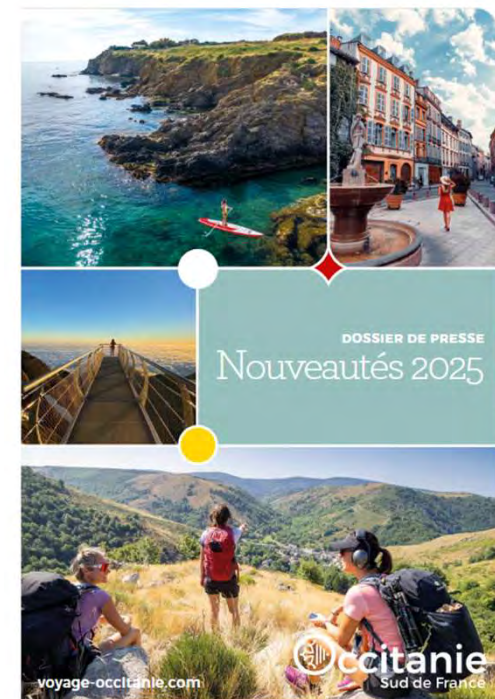
Remonter des contenus départementaux audois afin de valoriser les différentes offres et/ou nouveautés à l'échelle de la Destination Occitanie

Diffusion

Diffusion de cet outil à la presse nationale et internationale lors d'opérations (Médiatours)
presse à l'étranger
Support traduit en allemand, espagnol et anglais

Où le trouver

Disponible sur <https://presse.tourisme-occitanie.com/uploads/sites/9/2025/03/DP-Nvtes-2025-web.pdf>



LES BREVES / COMMUNIQUÉS DE PRESSE & LES NEWSJACKING

Objectifs

Être au rendez-vous des demandes presse et des marronniers

Parti-pris

Ses avantages sont nombreux : son format, court et impactant, le fait qu'il ne traite que d'une information visible dès la lecture de son objet. Elle permet de mettre en lumière une actualité de la destination en particulier. Celle-ci peut traiter d'un événement (exposition, manifestation), d'une ouverture d'établissement (hébergement ou restaurant), d'une nouvelle activité insolite, de l'obtention d'un label, etc...

Format : quelques paragraphes + 1 visuel.

La NEWSJACKING

Elle a pour vocation de se servir de Journées nationales/mondiales/européennes pour faire parler de la destination et ainsi augmenter la visibilité du territoire en surfant sur une actualité nationale ou internationale. L'objectif étant ainsi d'apparaître dans des articles de type : « 10 façons de célébrer la journée de / 5 destinations pour prendre soin de soi »
Format : identique aux brèves, 2 paragraphes + un visuel, directement dans le corps du mail »

Titre de la News	Date d'envoi	Nombre de contacts	Taux d'ouverture
Fête des plantes à Fontfroide	12 février	458	45,7 %
Centenaire Gustave Fayet	1 ^{er} mars	658	58,2 %
Journée mondiale de l'Art	14 mars	498	55,7 %
Ouverture de la Maison de la Narbonnaise	1 ^{er} avril	768	48,6%
Journée Mondiale du livre	10 avril	448	36,7%
Journée Mondiale du Vélo	05 mai	715	58,9%
Vignobles en Scène	14 septembre	89	36;8%
Fin d'année dans l'Aude	15 novembre	459	En cours



Une collaboration avec le Cabinet de Presse Shixing communication Mix Presse Digital (gestion de la page FB version espagnole) : 4 Communiqués de presse

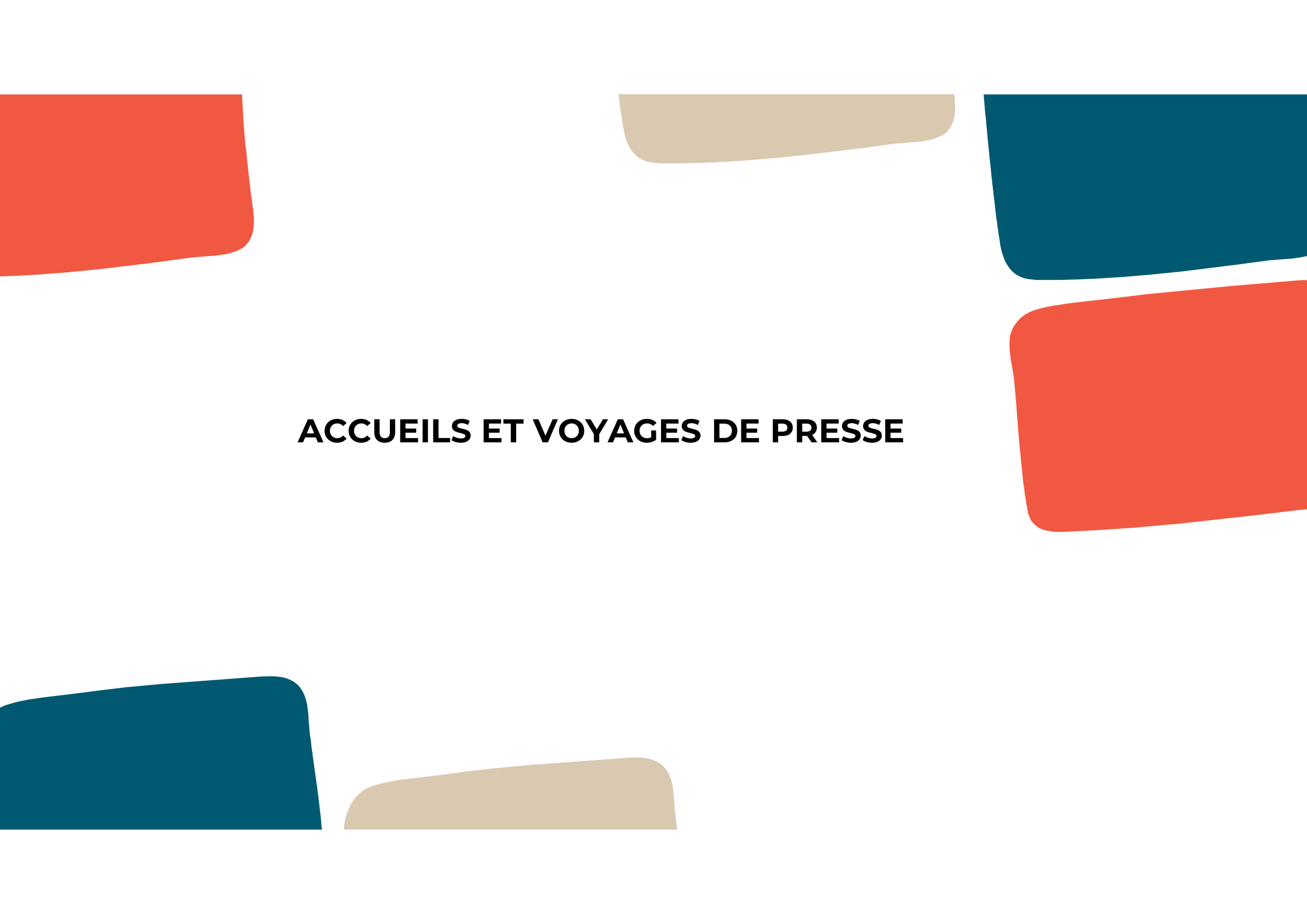
Titre de la News	Date d'envoi	Nombre de contacts	Taux d'ouverture
Nouveautés	Février	643	49,7 %
Expériences uniques	Juin	489	39.8 %
Automne	Septembre	624	36.5 %
Magie de Noël	Novembre	786	47.8 %

Los mercados del Aude: tradición, sabor y comunidad

Los mercados navideños del departamento, combinan artesanía local, gastronomía, música y un consumo responsable que, año tras año gana más adeptos. En sus casetas se encuentran productos manufacturados, vino caliente, dulces regionales y especialidades del lugar con ese gusto a cercanía. **Carcasona** y **Narbona** acogen los mercados más amplos, pero cada localidad suma su toque personal con talleres creativos, pistas de hielo, iluminación y una presencia constante de artesanos y asociaciones locales. En conjunto, construyen un mapa navideño donde la vida transcurre sin prisas y cada gesto cuenta.



Une clientèle présente tout au long de l'année en quête d'idées, de visites de sites culturels et d'événementiels



ACCUEILS ET VOYAGES DE PRESSE



ACCUEILS & VOYAGES DE PRESSE

34 accueils au total

21 Accueils / VP sur le marché Français

13 sur les marchés étrangers

dont

12 issus du CRTLO

1 dans le cadre du contrat de Destination Pyrénées

48 journalistes / influenceurs accueillis



95 % des accueils initiés par l'ADT de l'Aude ont privilégié le train comme moyen d'acheminement



ACCUEILS & VOYAGES DE PRESSE MARCHÉ FRANCE

Médias / Support	Type de Support	Thématique
Figaroscope Figaroscope	Print Print	Culture- Carnaval City Break
Télé 7 Jours Jeux	Print	Patrimoine Forteresses Royales
Indigo Mag	Web	City Break
Cuisine Actuelle	Print	Gastronomie
Echappées Belles	Télévision	Canal du Midi
Voyage de Presse Lauragais	Print /Web	Slow tourisme
France 2 / Télématin	Télévision	Artisanat / Savoir- faire
La Tribune Dimanche	Print	Littoral Environnement
Grands Reportages	Print	Canal du Midi
RCF / Voyager Mag	Print / Web	Art de vivre
Détours en France	Print	Patrimoine Forteresses Royales
Très Très bon	Télévision	Gastronomie
La Meilleure Cuisine Régionale	Télévision	Gastronomie
Camping Car Magazine	Print	Hébergements
Les Moustachus en Vadrouille	Web	Gastronomie / Savoir- faire



Médias / Support	Type de Support	Thématique
Guide Glénat	Print	Patrimoine / Randonnée
Le Monde	Print	Environnement / Climat
Chilowé Chilowé Chilowé	Web Web Web	Vélo Vélo Vélo



FOCUS VOYAGE DE PRESSE « SLOW TOURISME EN LAURAGAIS »

Tele
Loisirs

Nord
Littoral

ELLE
MAGAZINE

télé
7

PARIS
NORMANDIE
QUOTIDIEN NORMAND

NordEclair

LA
VOIX
DU
NORD

Objectifs

S'assurer de beaux reportages au sein de supports variés (avec des choix éditoriaux et des angles variés).
L'organisation du voyage de presse permet de concentrer l'effort logistique et d'optimiser l'enveloppe dédiée aux frais d'accueil.

Date : du 3 au 5 juin

Format: 4 journalistes pour 7 médias

Partenaire: Office de tourisme de Castelnaudary

147 850 € de contrevaletur à date

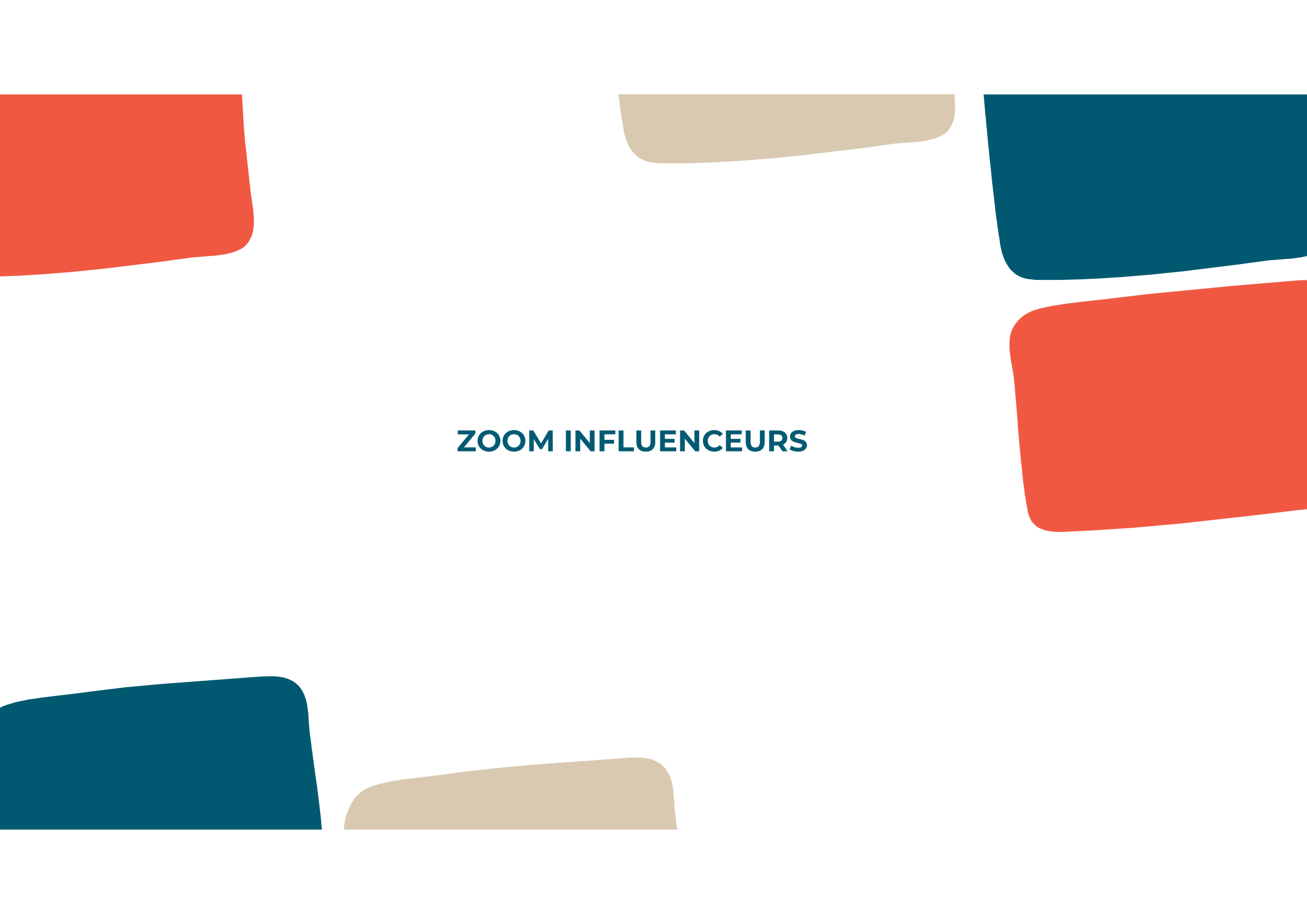


Médias	Tirage	Paru / A paraître	Contrevaleur Publicitaire
TELE 7 jours	817 133	A venir Printemps 2026	35 200 € / page
VOIX DU NORD	193 000	Septembre 2025	65 800 €
NORD LITTORAL	7 200	Septembre 2025	4 350 €
NORD ECLAIR	16 500	Septembre 2025	12 000 €
PARIS NORMANDIE	30 456	Septembre 2025	12 700 €
ELLE Occitanie	240 000 240 000	Juillet 2025 Août 2025	26 500 € 26 500 €
TELE LOISIRS	476 156	A venir Mars 2026	29 000 € / page



ACCUEILS & VOYAGES DE PRESSE MARCHÉS ÉTRANGERS

Pays	Médias / Support	Type de Support	Thématique
Allemagne	Publik Forum Voyage de Presse	Print Print / web	Itinérance Rando Itinérance Canal
Belgique	TV VRT / NPO	Télévision	Contrat de Destination Pyrénées
Canada	The Toronto Star Travel Life Magazine Le Devoir	Print Print Print	City Break Itinérance City Break
Danemark	La France	Print	Art de Vivre
Espagne	TVE / Aqui la Tierra Expocultur Salta ConMigo	Télévision Print Web	Gastronomie Gastronomie City Break
Grande-Bretagne	Fodor's	Print	Gastronomie / Art de Vivre
Pays-Bas	RTL 7	Télévision	Oenotourisme / Art de Vivre
USA	Matador Network	Print	City Break



ZOOM INFLUENCEURS



PARTENARIAT CHIOWÉ

Chiowé est un groupe média & travel ,référence de la micro-aventure en France orienté sur la découverte des territoires en slow tourisme

3 Topo réalisés en 2025 (5 en tout) : sous la forme d'accueils de presse

1 Newsletter



Topo	Date de diffusion	Total Impressions *	Temps de lecture Moyen
Détente dans l'Aude autour de l'Etang de Bages-Sigean	16/01/2025	319 000	1 min 59
Trois jours d'escapade à vélo dans l'Aude de Carcassonne à Narbonne	30/01/2025	491 000	1 min 34
Page dédiée et Newsletter "Aude à l'Hiver" + dossier du mois	Février	191 000	14 s
Trois jours en roue libre dans l'Aude (Bram / Montségur)	18/09/2025	232 000	2 min 30

** Impressions : total newsletter + site (pages vues) + Instagram + Facebook*





PARTENARIAT CRTLO / LES MOUSTACHUS EN VADROUILLE

Une Campagne Interfilière initiée par le CRTLO

Objectifs

Produire des contenus inspirants permettant de valoriser des offres touristiques issus des différentes filières et des 8 départements partenaires.

Concept

Imaginer une série d'épisodes construite autour d'un fil rouge "Occitanie", mise en scène et réalisée par des influenceurs, afin de produire des contenus vidéo et photo, en lien avec les thématiques fortes de chaque département partenaire.

Un projet en 2 étapes

**Création de contenus 2025,
Médiatisation des contenus février 2026**



2 Accueils Presse:

**Tournage au printemps 2025 Secteur Côte du
Midi
Le Somail / Argeliers**

**Printemps 2025
Aude : 141K vues - 3713 j'aime**

**Tournage septembre 2025 Secteur Corbières
Lagrasse**

Résultats : A venir



L'APPUI TECHNIQUE & LE RELATIONNEL

Connaître les thématiques prévisionnelles des grands médias et les calendriers pour devancer leurs demandes et être force de propositions



Veille quotidienne de la presse

Relances régulières de notre fichier presse « VIP » pour connaître leurs sujets en amont et leurs faire des propositions



Réponse aux sollicitations quotidiennes des médias pour envoi d'informations, de visuels, organisation de reportage...

Représente plus de 50 % du temps consacré à l'activité de Relation Presse

OBJECTIFS

Montrer aux journalistes que nous leur faisons des propositions en accord avec leur lectorat, leur ligne éditoriale et la périodicité.

Permettre aux journalistes contactés soit de reprendre à leur compte le synopsis imaginé (ex. : émission radio), voire rédiger leurs papiers à partir des éléments envoyés.



ANALYSE DES RETOMBÉES

- Quantitative
- Qualitative

02.



Analyse Quantitative

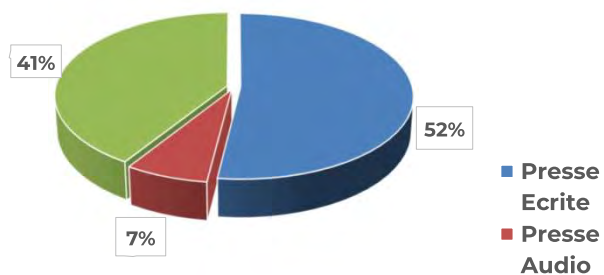


NOMBRE & RÉPARTITION DES PARUTIONS

Marché Français

Support	Nombre de retombées	
	2024	2025
Presse Ecrite	46	55
Web	44	43
Audio *	12	8
Total	102	106

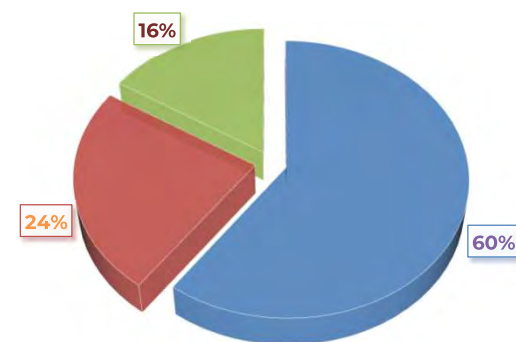
* TV + radio



Marchés Etrangers

Support	Nombre de retombées	
	2024	2025
Presse Ecrite	14	15
Web	6	6
Audio *	3	4
Total	23	25

* TV + radio





ÉQUIVALENCE MÉDIA CONTREVALEUR PUBLICITAIRE

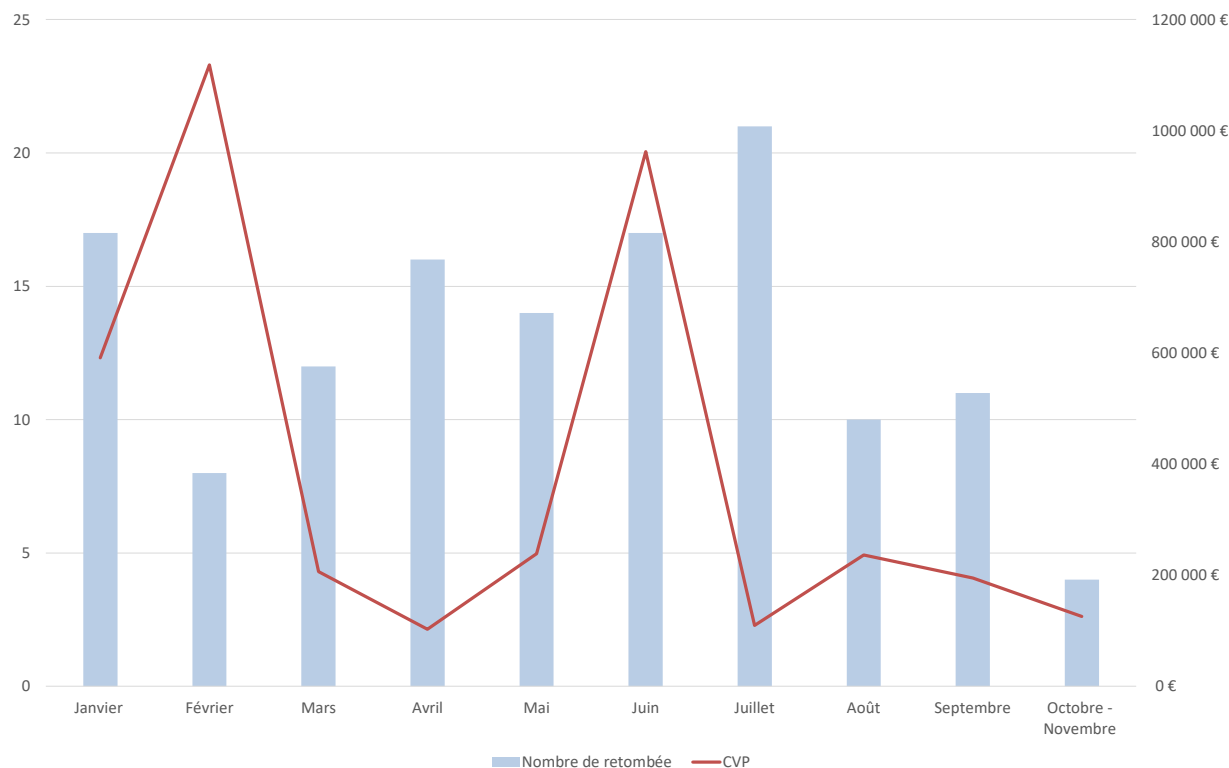
Support	Equivalence Publicitaire 2025	
	Marché Français	Marchés Etrangers
Presse Ecrite	1 474 870 €	181 645 €
Web	110 780 €	28 800 €
Audio * * TV + radio	860 450 €	958 500 €
Total	2 446 100 €	1 168 945 €
Marché Français + Marchés Etrangers	3 615 045 €	

Comparatif 2024 vs 2025

	Equivalence Publicitaire 2024	Equivalence Publicitaire 2025
Marché Français	1 887 251 €	2 446 100 €
Marchés Etrangers	1 126 947 €	1 168 945 €
TOTAL	3 014 198 €	3 615 045 €

+ 20 % de contrevaieur publicitaire exprimée en €
sur l'exercice 2025

CALENDRIER DE MÉDIATISATION



Mois	Nombre de retombées	Contrevaleur Publicitaire
Décembre 24 - Janvier	17	591 515 €
Février	8	1 118 370 €
Mars	12	206 640 €
Avril	16	102 520 €
Mai	14	238 660 €
Juin	17	962 430 €
Juillet	21	109 300 €
Août	10	236 480 €
Septembre	11	194 930 €
Octobre- Novembre *	4	A venir

* Bilan arrêté au 10 novembre 2025

Un travail relationnel étroit est mené avec les journalistes afin de cadencer la sortie des articles et d'identifier les périodes de publication les plus pertinentes.

Grâce à des échanges réguliers, l'ADT peut anticiper les calendriers éditoriaux, ajuster ses propositions en fonction des tendances et co-construire avec les rédactions des parutions au moment le plus opportun pour maximiser l'impact.

Cette coordination permet d'optimiser la visibilité de la destination tout en répondant de manière fluide et réactive aux besoins des médias.

PARUTIONS PRINT MARCHÉ FRANÇAIS # 1

Support	Titre	Nombre Exemplaires
France Dimanche	# Animaux lumineux, on en prend plein les yeux	233 878
Femme actuelle Région	# Le Pays Cathare, les citadelles du vertige	281 103
En Train	# Printemps, le temps des fleurs, on suit le sentier des orchidées audois # Du rail au bateau, trois escapades au fil de l'eau	46 000
Figaroscope	# Limoux, trois mois de Carnaval et d'effervescence	126 622
Maison Côté Sud	# Terres de Talents et d'imaginaires	53 949
Road Trip Magazine	# Le plat Mythique du Lauragais	40 000
Marie Claire Idées	# Côte du Midi, l'autre Sud	123 983
Midi	# En véloroute vers Montségur # Talents d'Ici, Stéphane Villion # Chambres Hôtes Aude	400 000 400 000 400 000
Femme Actuelle jeux	# Des Balades pour tous dans l'Aude	52 720
Elle Supplément	# En Pays Narbonnais	80 000
L'Art des Jardins	# Agenda : Fête des Plantes et du Massif à l'Abbaye de Fontfroide	25 000
La Provence	# Les œuvres du visionnaire Gustave Fayet à l'Abbaye	556 000
La Gazette Drouot	# Gustave Fayet, l'homme orchestre	22 139
Figaro et Vous	# Gustave Fayet, l'homme qui voulait vivre dans une œuvre d'art	357 695
Point de Vue	# Centenaire de la mort de Gustave Fayet: La peinture comme roman de l'existence	91 606
Le monde du Camping Car	# Des Corbières à la Mer	75 000
Le Pèlerin	# Découvrez les forteresses royales du Languedoc, idéales pour la randonnée	103 078
Elle Supplément Déco	# Saison Gustave Fayet: Art en scène	137 078
Marie Claire Maison	# Centenaire d'un avant-gardiste	135 079





Support	Titre	Nombre Exemplaires
Art et Décoration	# Gustave Fayet, artiste total	147 291
Figaro Mag Hebdo	# A la Ferme Domaine de Lanis	386 962
Avantages	# A nous les pépites du Patrimoine : Carcassonne se décarcasse # Chouette, une virée près de chez nous !	244 157
Femme Actuelle HS	# Du 20 au 24 août, fête du cassoulet	200 000
L'oeil	# Gustave Fayet	36 420
Notre Temps Jeux	# Les émerveillements du canal du Midi	72 000
Challenges	# Vertigineux vestiges	140 454
Télé 7 Jours	# Faire Parler des pierres	817 133
JD Mag	# A la découverte des sentinelles du Languedoc	114 400
Le Figaro Mag Supplément	# Du grand Art	13 655
Le Parisien Week-end	# Gourmand, Moulin du Vivier, à Saint-Martin-Lalande	224 705
Femme Actuelle	# La Route du Cassoulet	169 434
Prima	# Itinéraires gourmands la route du Cassoulet	312 481
Artension	# Sur la terre comme au ciel : L'art dans les abbayes	10 000
BikeLive Attitude	# Horizon bleu, voie verte de Port Leucate	20 000
C'est Meilleur quand c'est bon	# L'Hostellerie Etienne	70 000
Connaissance des Arts	# Saison Gustave Fayet	45 800
Histoire & Civilisation	# Sentinelles du Pays cathare	60 000
Santé Magazine	# Massif de la Clape	165 788
Elle	# Près de Narbonne, lac Australien / Près de Limoux, mini Colorado / Leucate, blanc grec	240 000
	# Cabrespine au centre de la terre / Le pech de Bugarach	240 000
	# Grandeur Nature	240 000
	# Beaux brunchs – Gruissan	240 000
	# Agenda Languedoc-Roussillon : Déclics avec vue (Lastours) + Fayet à Fontfroide	240 000



PARUTIONS PRINT MARCHÉ FRANÇAIS # 3

Support	Titre	Nombre Exemplaires
La tribune Dimanche	# Les Forteresses Royales visent l'Unesco	347 000
Journal des activités sociales de l'Energie	# Le Midi, au fil de son Canal	5 227
Maison & Travaux	# Bain de fraîcheur	48 054
Voix du Nord	# Lauragais, la douceur de vivre le long du canal du Midi	193 000
Nord Eclair	# Lauragais, la douceur de vivre le long du canal du Midi	16 500
Nord Littoral	# Lauragais, la douceur de vivre le long du canal du Midi	7 200
Paris Normandie	# Lauragais, la douceur de vivre le long du canal du Midi	30 456
Notre Temps Jeux	# L'abbaye de Fontfroide, joyau des Corbières	72 000
Le Monde	# L'Aude aux avant postes du dérèglement climatique	549 758



CARNET DE VOYAGE Le Midi au fil de son canal

Croisé sous l'Arc de Triomphe, le canal du Midi est destiné à faciliter le transport des marchandises en reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée. Réputé pour ses paysages magnifiques et ses atouts d'écotourisme, cette voie fluviale, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1996, est désormais dédiée aux touristes.



Naviguer sur le canal du Midi, c'est la promesse d'une parenthèse, d'un retour vers le temps. La particularité des déplacements. C'est d'abord le plaisir d'observer les paysages, d'observer la nature du midi au sein de son canal. Une aventure à la fois moderne et traditionnelle. C'est naviguer vers le sud, vers le Midi, vers le Midi au fil de son canal. Une aventure fluviale au fil de son canal. Le canal du Midi est une voie fluviale unique en France. C'est une voie fluviale qui a été construite au 17ème siècle. C'est une voie fluviale qui a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1996. C'est une voie fluviale qui est aujourd'hui dédiée aux touristes.

DU COMMERCE AU TOURISME

Il a fallu attendre les années 1980 pour que le canal du Midi soit considéré comme un lieu de tourisme. Les touristes commencent à venir en bateau sur le canal du Midi. Ils sont attirés par les paysages magnifiques et les atouts d'écotourisme. Le canal du Midi est aujourd'hui une voie fluviale unique en France. C'est une voie fluviale qui a été construite au 17ème siècle. C'est une voie fluviale qui a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1996. C'est une voie fluviale qui est aujourd'hui dédiée aux touristes.





PARUTIONS WEB MARCHÉ FRANÇAIS # 1

Support	Titre	Audience
Actu.fr	# Cet agréable sentier de randonnée permet de découvrir de surprenantes bâtisses # Niché en pleine nature, ce trésor du patrimoine est une petite merveille # Ce charmant village possède une particularité très originale : un incontournable en Occitanie # Ce village paisible déborde de trésors touristiques exceptionnels # Cette voie verte est tout simplement exceptionnelle... et elle se trouve en Occitanie ! # Que faire pendant les vacances de printemps dans le département # Ces petites villes d'Occitanie se hissent parmi les plus populaires de France # Méditerranée. Cet immense parc naturel est un véritable joyau, les visites sont ouvertes ! # Cette immense grotte renferme un joyau géologique mondialement connu ! # Aude. Ce site très coloré et attractif offre à ses visiteurs des escapades insolites # Cette ville prisée des vacanciers va accueillir un festival très particulier # En pleine nature, ces trésors naturels insoupçonnés font le bonheur des promeneurs # Situé en Occitanie, cet incroyable joyau de la nature est très prisé par les touristes # Cette randonnée familiale permet de découvrir un territoire méconnu de l'Aude	1 861 0000
Figaro.fr	# Chambres d'hôtes, gîtes, hôtels de charme... Nos 50 adresses pour des vacances de rêve en France, région par région # L'Occitanie en train : des Pyrénées à la côte, 5 trajets pour découvrir la région	22 841 838
Camping Car.com	# L'Abbaye de Fontfroide célébrera sa 20 ème Fête des Plantes les 26 et 27 avril	154 106
Routard.com	# Explorer le Parc Naturel de la Narbonnaise et sa maison # Carcassonne, Capitale Médiévale de l'Aude	2 731 871
Art et Spectacles.com	# Centenaire de la disparition de Gustave Fayet	5 359
Partir Ouest France.fr	# Lauragais, la douceur de vivre le long du canal du Midi # Plongez dans 1000 ans d'Histoire au cœur de l'une des plus belles abbayes d'Occitanie	660 993
Petit Futé.com	# Top 15 des plus belles abbayes en France : Fontfroide	2 855 884



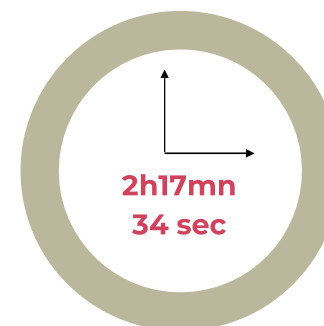
PARUTIONS WEB MARCHÉ FRANÇAIS # 2

Support	Titre	Audience
Bulletin des Communes.net	# Découvrez les lieux incontournables de l'Aude pour un voyage inoubliable # Les trésors cachés du tourisme vert dans l'Aude	7 380
Figaro.fr	# Peintre, collectionneur... Qui est Gustave Fayet, l'artiste qui a droit à 6 expositions?	22 841 838
Le pèlerin.com	# Découvrez les forteresses royales du Languedoc, idéales pour la randonnée	76 884
Infotravel.fr	# Un week-end à Narbonne pour remonter le temps	NC
Point de vue.fr	# Centenaire de la mort de Gustave Fayet: La peinture comme roman de l'existence	199 470
Nlto.fr	# Entre plages et traditions culinaires	526 540
EasyVoyage.com	# Tour de France des plus beaux sites classés à l'Unesco !	707 218
Le Monde.fr	# Six domaines viticoles du Languedoc qui valent le détour	18 129 402
ToutLeVin.com	# Balades sur les sentiers vigneron : mettez vos baskets !	76 678
France3.fr	# Ce village nous révèle ses trésors : abbaye millénaire, ruelles médiévales et atmosphère unique # Explorez le sud : 6 randonnées sublimes entre côte méditerranéenne et montagnes pyrénéennes # Canal du Midi à vélo : itinéraire, étapes et conseils pratiques pour 4 jours d'escapade de Toulouse à Sète	11 660 000
FranceBleu.fr	# Le Pech de Bugarach : Le Sommet Fascinant des Corbières Audois	11 920 000
Le Journal des Arts.fr	# Sur les traces de Gustave Fayet	45 144

Support	Emission	Titre	Date de Diffusion	Audience
FRANCE 2	Télématin	# Métiers d'Art: la dernière Chapellerie 100 % Française	20/06/2025	700 000
TF1	Bonjour !	# Mardi Gras Surprenant Carnaval	02/02/2025	305 000
FRANCE 5	Echappées Belles	# Canal du Midi, l'art de prendre son temps	28/06/2025	703 000
RTL	Petit Matin Week-end C'est ça la France	# Le Plus long Carnaval du monde à Limoux	01/02/2025	456 000
EUROPE 1	Balade en France	# La Maison de la Laine et du Drap à Carcassonne # Le Spi-K-tri Street Art Universe à Ferrals-les-Corbières # Le gouffre géant de Cabrespine # La coopérative agricole à Bize Minervois	12/01/2025 25/05/2025 20/08/2025 27/09/2025	672 000 613 000 671 000 618 000



Temps/Espace de présence radio & TV





PARUTIONS PRINT & WEB MARCHÉS ÉTRANGERS

Pays	Support	Nombre Exemplaires Audience
Allemagne	Handwerksblatt - Artifex	323 109
Allemagne	Handwerksblatt - Artifex	323 109
Espagne	National Geographic Espagne	50 438
Espagne	EL DIARIO VASCO.COM	109 392
Espagne	EL DIARIO VASCO	109 392
UK	THE TIMES	100000
Allemagne	FRANKFURLIVE.COM	372 000
UK	TRAVEL MAGAZINE.NET	63 000
Allemagne	FREETIMEGUIDE.DE	457 212
Allemagne	RHEIN NECKAR ZEITUNG	66 013
Allemagne	RHEINISCHE POST	220 891
Allemagne	SAARBRUCKER ZEITUNG	99 266
Allemagne	TRIERISCHER VOLKSFREUND	60 475
Allemagne	PFÄLZISCHER MERKUR	4 412
Grande-Bretagne	THE GOOD LIFE	40 000
Espagne	VANITAS	63 000
UK	THE TELEGRAPH	420 000
Allemagne	GLUCKSBLATT	310 000
Allemagne	CARAVANING.DE	70 000
Danemark	BERLINGSKE TINDENDE	100 000
Espagne	EL DIARIO VASCO	109 392



La Rita del Canoulet

Un viaje gastrocultural por los sabores de Occitania

Recorrer la región de Occitania siguiendo los huertos de uno de sus platos más emblemáticos, el Canoulet, supone descubrir un mundo lleno de tradición, cultura y gastronomía, representada que se vea, precisamente, en una sencilla receta de barro rojo de toda la región del sur de Francia.



Handwerksblatt - Artifex - Handwerksblatt - Artifex

Klokkerne ringer stadig i Carcassonne



Efter at have været eftertragtet af folkhørs igennem tiderne, var Carcassonne nær blevet ruget af glemme. I dag vælter der hvert år millioner turister til byen for at tage indtage byen på fredelig mæne - men finder ikke kun et middelhørligt minde.

Tekst: Finn Rasmussen

Altredes fra lang afstand får vi se på det store fæstningsværk på bakketoppen. Det er ikke til at komme uden om, som det fylder i bredden i det smukke, spændende landskab. Men jo mere vi nærmer os, des mere

Handwerksblatt - Artifex - Handwerksblatt - Artifex

Page 1 of 1





PARUTIONS AUDIO MARCHÉS ÉTRANGERS

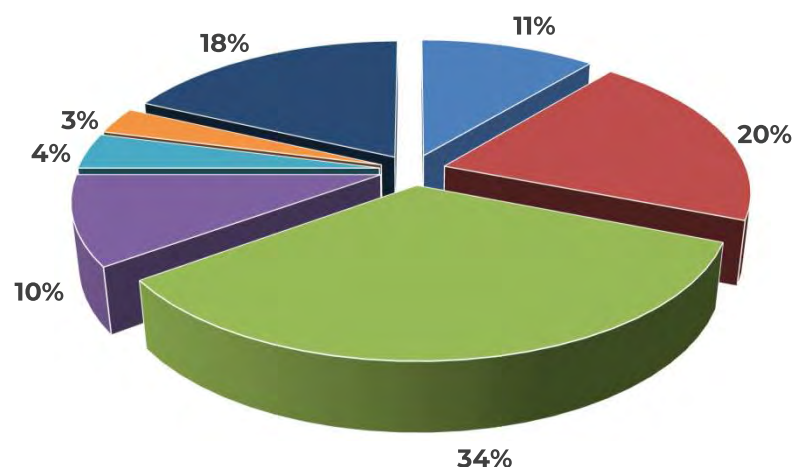
Pays	Type de Support	Support	Date de diffusion	Audience
PAYS-BAS	TÉLÉVISION	NPO2 FRANKRIJK	24/12/2024	879 565
ESPAGNE	TÉLÉVISION	TVE AQUI LA TIERRA	06/02/2025	1 385 000
ESPAGNE	TÉLÉVISION	TVE AQUI LA TIERRA	19/02/2025	1 165 000
ESPAGNE	TÉLÉVISION	TVE AQUI LA TIERRA	26/02/2025	1 432 000



Evaluation Qualitative



PÉRIODICITÉ



■ Quotidien ■ Mensuel ■ Hebdomadaire
■ Bimestriel ■ Hors série ■ Trimestriel
■ Continue (web)

Hebdomadaires et Mensuels représentent près de 54 % des supports Papier. 2025 confirme donc le regain d'intérêt pour nos actualités touristiques et culturelles, sur un phasage plus récurrent et régulier.

Le fait que 54 % des retombées médiatiques proviennent d'hebdomadaires et de mensuels est particulièrement significatif pour la visibilité de la destination.

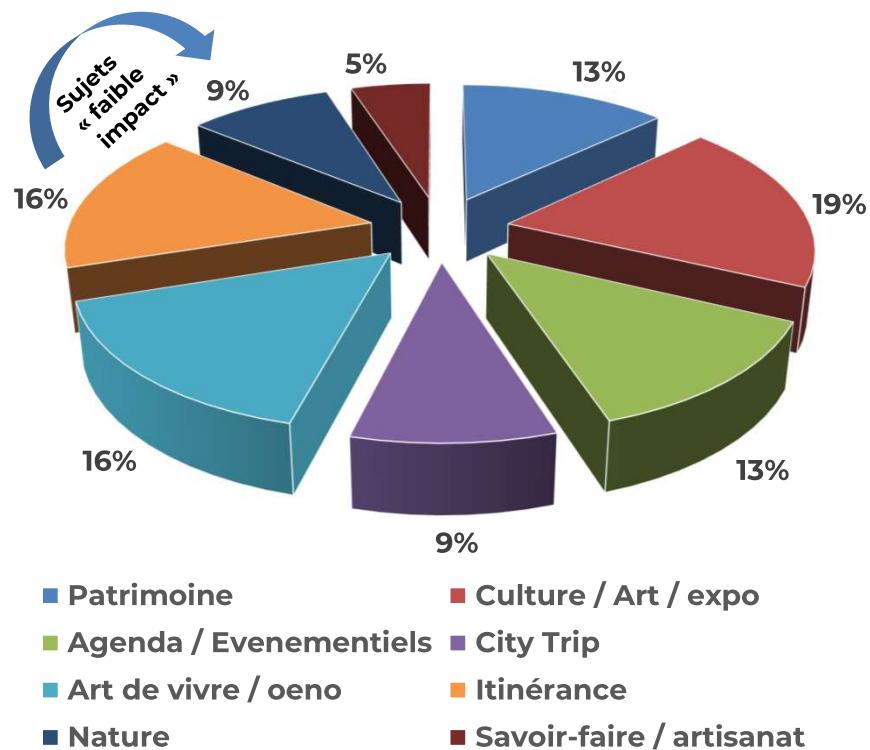
Ce type de médias offre en effet une exposition plus longue et une lecture plus approfondie, ce qui permet à nos messages de s'inscrire dans la durée.

Ces publications sont souvent mieux conservées, consultées à différents moments et atteignent un lectorat engagé, ce qui renforce notre notoriété et donne davantage de poids à nos actions.





SUJETS TRAITÉS



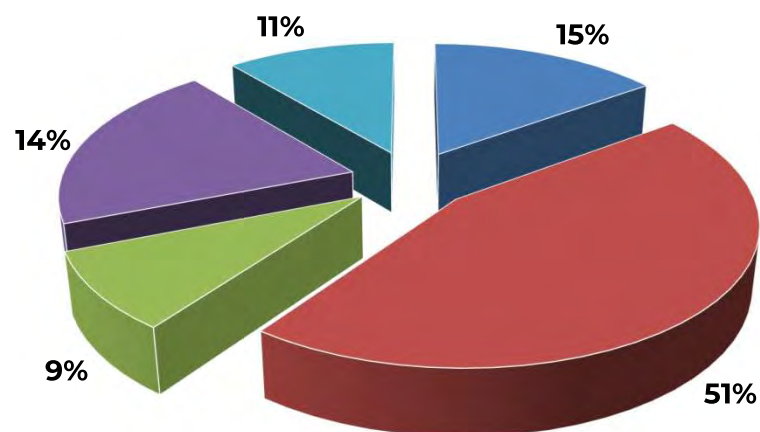
Près de 25 % des publications abordent directement des notions de tourisme à faible impact : mobilité douce, écotourisme, nature, itinérance, hébergements responsables, révélant un intérêt croissant des médias pour des pratiques plus responsables et durables.

Cette tendance témoigne d'une sensibilisation accrue du public et d'une volonté d'explorer des alternatives touristiques respectueuses des territoires, de l'environnement et des communautés locales.

Elle ouvre également des opportunités pour valoriser les initiatives innovantes et renforcer le positionnement sur un tourisme plus vertueux.

Cette orientation confirme la bonne réception du positionnement de l'Aude : une destination authentique, accessible et engagée.





- Accueil Presse Individuel
- Proposition / demande entrante
- Voyage de presse
- Brèves et Communiqués
- Dossier de presse

Grâce à un travail relationnel constant mené depuis plusieurs années, l'ADT bénéficie aujourd'hui d'une véritable crédibilité auprès des médias.

51 % des retombées proviennent de propositions / demandes entrantes, signe clair que les journalistes identifient spontanément l'ADT comme une source fiable, experte et disponible.

Cette relation de confiance, construite et entretenue, s'impose aujourd'hui comme un outil à part entière, au même titre que les dossiers de presse, les accueils ou les communiqués qui demeurent des leviers complémentaires de visibilité de la Destination.

Permettant d'instaurer un dialogue régulier, d'anticiper les attentes des rédactions, de proposer des angles adaptés et de garantir une circulation fluide et crédible de l'information, les journalistes identifient l'ADT comme une source fiable, réactive et experte, ce qui favorise naturellement la production de contenus éditoriaux riches, précis et valorisants pour la destination.



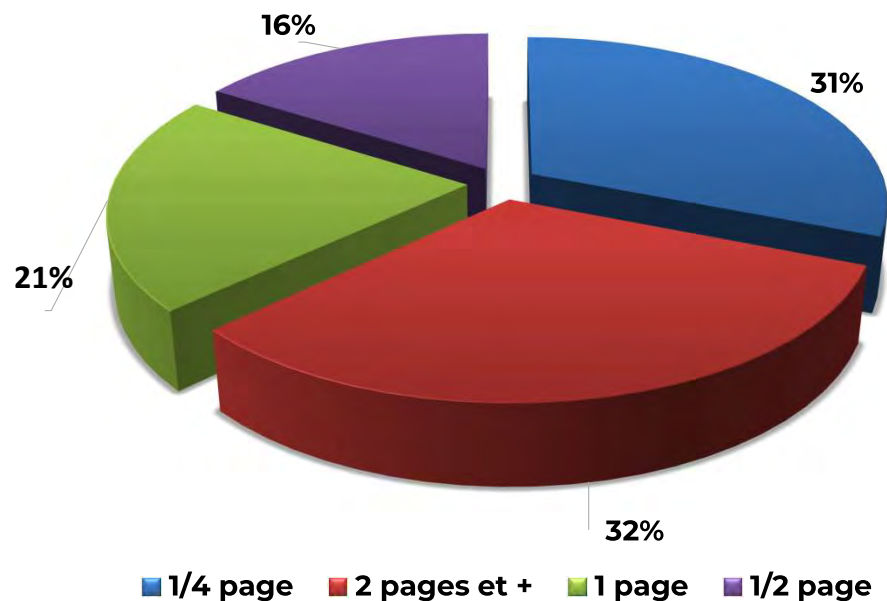


ESPACE RÉDACTIONNEL

Le fait que 53 % des parutions obtenues consacrent une page ou davantage à la destination constitue un indicateur très fort de qualité médiatique.

Les articles de grande longueur correspondent à un engagement éditorial significatif : ils supposent un véritable travail de reportage, une mise en récit approfondie et une valorisation détaillée des expériences, des acteurs et des atouts du territoire.

Cette proportion majoritaire de contenus longs démontre que les journalistes ne se contentent pas de mentions courtes ou d'encadrés, mais choisissent au contraire d'accorder du temps, de l'espace et de l'attention à la destination. Cela révèle une attractivité éditoriale élevée : le territoire inspire des sujets complets, suscitant un intérêt suffisant pour justifier une mise en avant étendue.





En synthèse

Un tourisme à faible impact

Le fil rouge de la communication touristique départementale

L'année 2025 confirme une dynamique positive, tant sur le plan **quantitatif** que **qualitatif**.

Les journalistes reconnaissent la cohérence du récit audois et la richesse des sujets proposés, en phase avec les nouvelles attentes de la société : authenticité, proximité, écologie, équilibre.

Ces chiffres confirment la montée en puissance d'un discours presse centré sur les valeurs de proximité, d'équilibre et de durabilité.

En 2025, le service presse confirme la solidité de ses relations médias et la cohérence de ses actions avec la stratégie touristique départementale :

- La conquête et la présence sur les nouveaux médias dédiés au faible impact

La présence de la destination sur des médias émergents engagés dans une logique de "faible impact" représente un levier stratégique fort. Ces supports, souvent plus spécialisés, plus affinitaires et plus exigeants, valorisent des modes de voyage responsables, l'économie locale, la sobriété énergétique et les pratiques respectueuses de l'environnement.

- Une destination perçue comme authentique

Les retombées médiatiques soulignent régulièrement l'authenticité du territoire, un atout particulièrement différenciant dans un contexte où les voyageurs recherchent des expériences sincères et humaines.

- Des engagements environnementaux forts sur Bilan carbone acheminement

La destination se distingue également par la mise en avant d'engagements environnementaux concrets, notamment autour du bilan carbone de l'acheminement et de la réduction de l'empreinte écologique.

- Une dynamique partagée et un jeu collectif

Avec + 20 % de contrevalet publicitaire sur les retombées, cela illustre l'efficacité du travail collectif mené entre l'ADT, les offices de tourisme, les partenaires privés et les autres structures de promotion.

TÉL. : 04 68 11 66 05 – 06 17 09 85 09
E-MAIL : C.COMBIS@AUDETOURISME.COM
PRO.AUDETOURISME.COM