

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Préambule

Vous êtes destinataire de ce document parce que vous participez, en tant que membre du Réseau Départemental d'Information Touristique (RDIT) de l'Aude et utilisateurs/utilisatrices du SIT Tourinsoft, à la saisie collaborative ainsi qu'à la diffusion des données de l'agenda des nombreuses fêtes ou manifestations du département.



Tourinsoft

Le bordereau Fêtes et Manifestations (FMA)

Sont retenus, dans le bordereau « Fêtes et Manifestations » de Tourinsoft, tous les événements d'animation locale ou touristique, qu'ils soient exceptionnels ou périodiques, quelles que soient leurs thématiques.

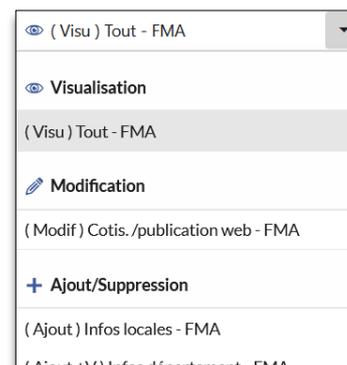


Fêtes et
manifestations

- Chaque **événement doit faire l'objet d'une saisie dans une fiche distincte**,
- Une manifestation doit être renseignée au moins 15 jours avant qu'elle ait lieu (afin de permettre son référencement par les principaux moteurs de recherche).
- Le code du bordereau est **FMA**.
- Les identifiants des fiches produites dans ce bordereau par le réseau audois débutent par : FMALAR011...

En préalable à toute saisie

- Selon l'engagement dans le réseau de votre structure, vos profils de droits d'utilisation (visualisation, modification, ajout/suppression, traduction) du bordereau sont spécifiques.
- Il est important que chaque intervenant utilise **le bon profil de droits** pour réaliser les bonnes opérations.
- Avant toute saisie, il est indispensable d'effectuer **une recherche** en fonction de la date ou de la commune de la manifestation afin de vérifier que la fiche n'ait pas été saisie.
- Dans le cas d'une manifestation récurrente, la fiche de la manifestation originelle doit être **obligatoirement dupliquée** afin de bénéficier des saisies déjà effectuées et d'optimiser le référencement web de la fiche.



Saisie et mise à jour d'une fiche FMA

Onglet > IDENTIFICATION	2
Onglet > ACCÈS LOCALISATION	6
Onglet > TARIFS	7
Onglet > RÉSERVATION	8
Onglet > MÉDIATHÈQUE	9
Onglet > MARKETING	11
Onglet > SUIVI ADMINISTRATIF	12
Autres onglets spécifiques	13

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > IDENTIFICATION

Visibilité de l'événement

Visibilité
Départementale Fermeture temporaire

• Visibilité

✓ Locale

Une offre de visibilité locale est diffusée par défaut sur le site de l'Office de Tourisme de compétences (sauf action volontaire d'interdiction de publication). Sa saisie ne fait l'objet d'un process de contrôle/validation.

✓ Départementale

Une offre de visibilité départementale est diffusée sur le site de l'OT, de l'ADT, du CRT ainsi que sur de nombreux sites via la plateforme nationale DATAtourisme. Sa saisie est contrôlée par l'ADT via le process de validation de données.

• Fermeture temporaire

Champ de type « case à cocher simple ». Permet de traiter par exemple la problématique des manifestations annulées (sous couvert d'insertion du champ dans la syndication et d'intégration par le prestataire web).

Nom manifestation

Nom manifestation *
PAUL MIRABEL - PAR AMOUR

CONSEILLÉ

- Le nom peut se renseigner en minuscules avec accents, il se sera automatiquement converti en majuscules,
- Le nom peut inclure le nom d'une saison culturelle comme : L'Envolée, La Tempora...
- Séparer les éléments avec « - ».

DÉCONSEILLÉ

- Les noms trop longs qui peuvent impacter la mise en forme des listings de manifestations (print ou web),
- Les caractères spéciaux (#, \$, « », €, / ...) qui peuvent altérer les données syndiquées,
- Toute information présente à d'autres endroits de la fiche (le type comme « concert », le lieu...).

Catégorie, Type, Thème

Catégorie *

<input checked="" type="checkbox"/> Culturelle	<input type="checkbox"/> Manifestation commerciale	<input type="checkbox"/> Nature et détente
<input type="checkbox"/> Religieuse	<input type="checkbox"/> Solidarité	<input type="checkbox"/> Sports et loisirs
<input type="checkbox"/> Terroir	<input type="checkbox"/> Traditions et folklore	

Type

<input type="checkbox"/> Arts de la rue	<input type="checkbox"/> Bal	<input type="checkbox"/> Braderie
<input type="checkbox"/> Brocante	<input type="checkbox"/> Ciné-concert	<input type="checkbox"/> Commémoration
<input type="checkbox"/> Compétition	<input type="checkbox"/> Concert	<input type="checkbox"/> Débat / Conférence
<input type="checkbox"/> Excursion	<input type="checkbox"/> Exposition	<input type="checkbox"/> Festival
<input type="checkbox"/> Fête locale	<input type="checkbox"/> Feux d'artifice	<input type="checkbox"/> Foire
<input type="checkbox"/> Jeu, concours	<input type="checkbox"/> Marché	<input type="checkbox"/> Pèlerinage et procession
<input type="checkbox"/> Randonnée, balade	<input type="checkbox"/> Rassemblement / réunion	<input type="checkbox"/> Représentation
<input type="checkbox"/> Salon	<input type="checkbox"/> Soldes	<input type="checkbox"/> Son et Lumière
<input checked="" type="checkbox"/> Spectacle	<input type="checkbox"/> Stage / Atelier	<input type="checkbox"/> Trail
<input type="checkbox"/> Vide-grenier	<input type="checkbox"/> Visite guidée	

Thème

<input type="checkbox"/> Activités de Pleine Nature	<input type="checkbox"/> Agriculture	<input type="checkbox"/> Animaux
<input type="checkbox"/> Artisanat	<input type="checkbox"/> Bande dessinée	<input type="checkbox"/> Bien-être
<input type="checkbox"/> Chant	<input type="checkbox"/> Cinéma	<input type="checkbox"/> Cirque
<input checked="" type="checkbox"/> Comique	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Environnement
<input type="checkbox"/> Fête traditionnelle	<input type="checkbox"/> Flore	<input type="checkbox"/> Gastronomie
<input type="checkbox"/> Géologie	<input type="checkbox"/> Historique	<input type="checkbox"/> Jeux
<input type="checkbox"/> Joutes	<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Loisirs
<input type="checkbox"/> Mode	<input type="checkbox"/> Musique	<input type="checkbox"/> Nature
<input type="checkbox"/> Nautisme	<input type="checkbox"/> Patrimoine	<input type="checkbox"/> Peinture
<input type="checkbox"/> Photographie	<input type="checkbox"/> Poésie	<input type="checkbox"/> Sciences
<input type="checkbox"/> Sculpture	<input type="checkbox"/> Sports	<input type="checkbox"/> Théâtre
<input type="checkbox"/> Vidéo	<input type="checkbox"/> Vin / Oenologie	

Ces champs de type « case à cocher multiple » permettent de préciser les catégories générales, les formes et les thématiques d'un événement.

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

CONSEILLÉ

- Faire traiter l'intégration web des manifestations au temps long (comme les expositions) de manière spécifique.

DÉCONSEILLÉ

- Trop d'items cochés peuvent altérer la ventilation des objets ou l'usage des filtres dans les listings des sites web.

Événement national/multi-régional/départemental

Évènement national/multi-régional/départemental

▼

De ferme en ferme

Escales du canal

Fête de la musique

Fête Nationale - 14 juillet

Champ de type « liste » qui permet de « raccrocher » un événement à un programme d'événements de dimension plus importante : Fête de la Musique, JEP, Vignobles en Scène...

Labels et marques

Labels et marques

- Marché des producteurs de pays
- Vignobles et Découvertes

Champ de type « case à cocher multiple » pour qualifier les labels de la manifestation.

À ne pas confondre avec les « Labels Organisateur ».

Descriptif de la manifestation

Descriptif général

Durée : 1h15

De et avec : Paul Mirabel

Grand échalas pince sans rire, Paul Mirabel use et abuse de sa plume intelligente et sensible pour forger l'image d'un garçon paumé, désabusé et tendrement décalé.

Après un premier spectacle "Zèbre", le jeune humoriste repart en tournée pour présenter son nouveau seul en scène. "Par amour" évoquera évoquera les différentes relations, amoureuses, amicales ou même familiales qui le motivent.

"Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire...
Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore trouvé les mots exacts, mais en fait, tout part de l'énergie d'amour. Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les relations, c'est aussi nos passions, nos rêves, toutes les choses pour lesquelles on se donne à fond, toutes les choses aussi pour lesquelles on se donne du mal, c'est aussi la famille, les potes...
Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester...
En vrai son contraire c'est la peur.
Parce que si t'as peur tu vas nulle part, tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien arriver, c'est le néant tu vois... Parfois c'est un regard, parfois c'est juste un rendez-vous, parfois c'est aussi toute une vie,
Enfin bref, tu vois, genre on pourrait expliquer un truc comme ça..."
Extrait de Georgio - Enfants sauvages

Descriptif pour les OTS

Durée : 1h15

De et avec Paul Mirabel

Paul Mirabel est devenu en peu d'années un personnage majeur du stand-up français. Grand échalas pince sans rire, il use et abuse de sa plume intelligente et sensible pour forger l'image d'un garçon paumé et désabusé, tendrement décalé, faussement maladroit.

Après un premier spectacle Zèbre, le jeune humoriste de 27 ans repart en tournée pour présenter son nouveau seul en scène.
Par amour évoquera les différentes relations, amoureuses, amicales ou même familiales qui le motivent. Venez découvrir ce poète dégingandé et à votre tour vivez avec lui une belle histoire d'humour !

Caustique mais jamais trash, Paul Mirabel parle d'amour avec la gaucherie des vrais romantiques. Paris Match

Descriptif synthétique

Paul Mirabel use et abuse de sa plume intelligente et sensible pour forger l'image d'un garçon paumé, désabusé et tendrement décalé.

Après un premier spectacle "Zèbre", le jeune humoriste repart en tournée pour présenter son nouveau seul en scène : "Par amour" évoquera évoquera les différentes relations, amoureuses, amicales ou même familiales qui le motivent.

Durée : 1h15

• Descriptif général

Ce champ de type « texte », de taille illimité, obligatoire en saisie. Il permet de renseigner le descriptif commercial de la manifestation. C'est ce descriptif qui sera le plus largement diffusé.

CONSEILLÉ

- Respecter les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe de la langue utilisée (valable pour les traductions),
- Utiliser les règles de rédaction web (phrases courtes, style direct...), une rédaction accrocheuse et orientée SEO,
- Des sauts de ligne peuvent être utilisés pour aérer l'affichage.

DÉCONSEILLÉ

- Les mots en majuscules, les abréviations, les caractères de type pictos ou émoticônes : ❤️ 🧠 🌈 🗣️ 😊 ...
- Les descriptifs trop longs qui peuvent décourager la lecture ou exagérer les scrolls notamment en consultation mobile,
- Toute autre information présente à d'autres endroits de la fiche d'information (tarifs, horaires, tel, url...).

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

• Descriptif pour les OTSI

Ce champ de type « texte » de taille illimité » peut être utilisé par les OT pour renseigner leur descriptif spécifique. Il pourra remplacer en diffusion le descriptif général.

• Descriptif synthétique

Ce champ texte, à destination du print, contient 400 signes maximum (ponctuations, retour et espaces inclus).

CONSEILLÉ

- Un texte court et informatif qui synthétise les éléments principaux du descriptif général.

DÉCONSEILLÉ

- Les sauts de ligne qui augmentent la hauteur du paragraphe et peuvent tronquer le texte dans les diffusions print/web.

Dates de la manifestation

Date début *	Date fin *
<input type="text" value="22/05/2025"/>	<input type="text" value="22/05/2025"/>
Heure ouvert 1 <input type="text" value="20:30"/>	Heure fermeture 1 <input type="text"/>
Heure ouvert 2 <input type="text"/>	Heure fermeture 2 <input type="text"/>

Rubrique de champs de type « date » et « heure » qui permet l'horodatage de l'événement.

CONSEILLÉ

- Privilégiez la saisie des manifestations à la journée (Date début = Date fin) afin de faciliter l'intégration des données.
- Renseignez si possible à minima l'heure de début de l'événement.

DÉCONSEILLÉ

- Plusieurs périodes de dates dans une même fiche FMA.

Adresse du lieu de la manifestation

<input type="text" value="Rechercher une adresse"/>	
Raison sociale <input type="text" value="Théâtre Jean Alary"/>	Adresse 1 <input type="text" value="33 rue Courtejaire"/>
Adresse 2 <input type="text"/>	Adresse 3 <input type="text"/>
Code postal * <input type="text" value="11000"/>	Commune * <input type="text" value="CARCASSONNE"/>
Commune touristique * <input type="text" value="CARCASSONNE - BASTIDE"/>	Code INSEE * <input type="text" value="11069"/>

Un champ de saisie « full-text » permet d'interroger une base de données publique d'adresses postales et de préremplir à minima les champs Code postal, Commune, Commune touristique, Code INSEE.

Les autres champs peuvent être complétés par la suite.

CONSEILLÉ

- Si l'adresse est inconnue, valider au moins la commune pour accéder et personnaliser les autres champs de saisie.
- Renseigner dans le champ « Raison sociale » le lieu exact de l'événement : Théâtre Jean Alary, Foyer Municipal...

DÉCONSEILLÉ

- Les mots en majuscules dans le champ Raison sociale.

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Adresse de l'organisateur

Rechercher une adresse	
Organisateur associé LOILAR011FS0001Q (THÉÂTRE JEAN ALARY)	Raison sociale Centre de Congrès, le Dome
Adresse 1 18 Rue des 3 Couronnes	Adresse 2
Adresse 3	Code postal 11000
Commune CARCASSONNE	

Cette rubrique a un fonctionnement semblable et les mêmes règles de saisie que l'adresse du lieu de la manifestation. Elle contient également un champ de type « référence offre » intitulé « Organisateur associé » : il permet de lier une manifestation à une fiche prestataire de la base de données départementale (organisme, hébergements, restaurants...).

Labels Organisateur

Labels et marques

- Marché des producteurs de pays
 Vignobles et Découvertes

- Pour qualifier les labels de l'organisateur. À ne pas confondre avec le champ « Labels et marques » qui qualifie le label de la manifestation.

Contacts publics

Type d'accès Télécom *	Coordonnées Télécom *	Complément d'informations
Téléphone fixe	+33 4 68 11 59 15	
Mail	pacbilletterie@mairie-carcassonne.fr	
Site web	https://www.theatre.carcassonne.org	
URL Facebook	https://www.facebook.com/TheatreJeanAlary	
 AJOUTER		

Rubriques « n occurrences » qui permet de renseigner et diffuser les différentes coordonnées et moyens d'infos complémentaires relatifs à un événement (téléphones, mails, sites web, comptes réseaux sociaux...)

CONSEILLÉ

- Renseignez un maximum de moyens de communication (autant que vous le souhaitez).
- L'URL Facebook peut pointer vers le compte de l'organisateur ou la page événement.

DÉCONSEILLÉ

- Ne pas renseigner d'URL de réservation dans cette rubrique en guise de « Site web ».

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > ACCÈS LOCALISATION

GoogleMap

Rechercher une adresse

Plan Satellite

Modification manuelle

Oui Non Non renseigné

Longitude
2.35252225

Latitude
43.2111783

Date
06/04/2025

Rubrique incluant plusieurs types de champs dont un moteur de recherche d'adresses publiques ainsi qu'un fond de carte Google.

L'outil de cartographie interactive permet l'interprétation automatique des coordonnées GPS d'un lieu en fonction du déplacement du repère.

CONSEILLÉ

- Modification manuelle : laisser la valeur « Oui » pour que votre géopositionnement soit conservé,
- Zoomez sur la cartographie pour positionner plus précisément le repère du lieu de manifestation.

DÉCONSEILLÉ

- Modification manuelle : ne jamais sélectionner « Non ». Cela entraînerait l'interprétation automatique du géopositionnement du lieu en fonction de saisie effectuée dans « Adresse du lieu de la manifestation ».

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > TARIFS

Gratuité

Entrée gratuite

non oui Non renseigné

Champ de type « bouton radio » qui permet de préciser le caractère gratuit ou payant d'un événement.

CONSEILLÉ

- Les manifestations gratuites dans un lieu dont l'accès est payant doivent être renseignées : Entrée gratuite = non.
- Les manifestations en « participation libre » doivent être renseignées avec Entrée gratuite : Non renseigné. Des précisions peuvent être apportées dans ce cas dans le descriptif.

À ÉVITER

- Évitez de conserver la valeur « Non renseigné » pour ce champ si possible.

Mode de paiement

Mode de paiement

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Access | <input type="checkbox"/> American Express | <input type="checkbox"/> Bons CAF |
| <input type="checkbox"/> Campings chèques | <input checked="" type="checkbox"/> Carte bleue | <input checked="" type="checkbox"/> Cartes de paiement |
| <input type="checkbox"/> Chèque déjeuner | <input type="checkbox"/> Chèques bancaires et postaux | <input type="checkbox"/> Chèques de voyage |
| <input type="checkbox"/> Chèques Vacances | <input type="checkbox"/> Devises | <input type="checkbox"/> Diners Club |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espèces | <input type="checkbox"/> Eurocard - Mastercard | <input type="checkbox"/> Mandats internationaux |
| <input type="checkbox"/> Mandats postaux | <input type="checkbox"/> Online sécurisée | <input type="checkbox"/> Paypal |
| <input type="checkbox"/> Ticket restaurant | <input type="checkbox"/> Virements | <input type="checkbox"/> Visa |

Champ de type « case à cocher multiple » pour préciser les différents moyens de paiement.

Tarifs

Intitulé Tarifs *	Minimum Euro 2025	Maximum Euro 2025	Minimum Euro 2026	Maximum Euro 2026	Complément tarifs 2025	Complément tarif 2026
Plein tarif	40,00	45,00				
Tarif réduit	38,00	43,00		38,00		
AJOUTER UNE LIGNE						

Rubriques « n occurrences » qui permet de renseigner les différents tarifs proposés pour un événement.

CONSEILLÉ

- Pour une ligne de tarif si la valeur est unique, renseignez cette valeur pour le minimum et le maximum.
- Si vous saisissez en année N un événement de l'année N+1, copiez-collez les infos des champs N dans les champs N+1.

DÉCONSEILLÉ

- Ne pas multiplier les lignes de tarifs avec un intitulé identique.

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > RÉSERVATION

Moyens de communication réservation

Type d'accès Télécom Réservation *	Coordonnées Télécom Réservation *	Complément d'information
URL directe de réservation	https://pac-billetterie.tickandlive.com/reserver/pa	
 AJOUTER UNE LIGNE		

Rubrique de type « n occurrences » permettant de renseigner l'url de réservation directe d'un événement. Cette information pourra faire l'objet, par exemple, d'une intégration sous la forme d'un bouton « réserver » sur le site internet du diffuseur.

CONSEILLÉ

- Renseignez l'url précise et directe pour la réservation de l'événement concerné en particulier.

DÉCONSEILLÉ

- Même si la rubrique est « n occurrences » ne pas indiquer plusieurs url de réservation.
- Ne pas renseigner l'url de la homepage du site de réservation.

[ETAPE PRÉCÉDENTE](#)[ETAPE SUIVANTE](#)

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > MÉDIATHÈQUE

Photos

Photo



Titre
PAUL MIRABEL - PAR AMOUR

Copyright
Fifou



Titre
PAUL MIRABEL - PAR AMOUR

Copyright
Fifou



AJOUTER

Rubrique de type « n occurrences » permettant d'associer des images/photos à la description de l'événement.

• Fichier image

Vous pouvez soit utiliser une image déjà présente dans la médiathèque, soit en télécharger une nouvelle depuis votre ordinateur.

CONSEILLÉ

- Au moins un fichier image doit être associé à chaque fiche d'information.
- Les fichiers images importés doivent respecter le format obligatoire : paysage, 1200 x 900 px, JPG.

DÉCONSEILLÉ

- Évitez les images qui présentent du texte. Selon l'intégration l'image pourrait être retaillée et le texte affiché incomplet.
- Ne pas rajouter d'encadrement ou de bandes latérales pour agrandir une image originale inférieure au format.

• Titre

Le titre des images que vous importez dans le SIT doit être le même que le nom de la manifestation ; cela facilitera vos futures recherches de l'image dans la médiathèque Tourinsoft.

• Copyright

Indiquez les noms des auteurs et/ou propriétaires des images que vous importez en vous assurant qu'ils vous ont bien cédé **les droits d'utilisation et de modification** de celles-ci.

Recommandations d'outils libres et gratuits pour la modification des images

Le format strict imposé pour l'import d'illustrations dans le SIT implique la manipulation des fichiers images via des logiciels externes à Tourinsoft (sous couvert des autorisations citées plus haut).

Rappel du format d'image attendu : **paysage 1200 x 900 px, fichier JPG.**

- Cas où la photo originale est plus grande que le format attendu
Retailer l'image via le logiciel open source **Photofiltre 6.53** :
<http://photofiltre.free.fr/utills/PhotoFiltre-fr-653.zip>.
- Cas où photo originale est plus petite que le format attendu :
Agrandir l'image avec le service open source en ligne **waifu2x** :
<https://unlimited.waifu2x.net>.

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Document

Document



Titre
Théâtre Jean Alary - Programme 2024-2025

Copyright
Mairie de Carcassonne

Rubrique permettant d'associer un document PDF à la description de l'événement.

CONSEILLÉ

- Le document doit être obligatoirement au format PDF.
- Le document doit apporter des informations complémentaires aux données renseignées dans la fiche.
- La taille conseillée pour document ne doit pas dépasser 10 Mo (si possible) afin d'optimiser le temps d'accès.
- Le titre du document doit être suffisamment explicite afin de favoriser les futures recherche en médiathèque.

DÉCONSEILLÉ

- Ne pas importer ici de fichiers qui ne sont pas au format PDF (fichiers images, Word...),
- Évitez d'insérer ici les PDF des affiches des manifestations,
- Ne pas intégrer plusieurs documents dans cette rubrique.

Médias externes

Plateforme	URL	Crédit
<input type="text" value="Youtube"/>	<input type="text" value="https://www.youtube.com/embed/XtWVlc4LGdg"/>	<input type="text" value="Paul Mirabel & Hugo Blind - Neuf Trois Quart © 20"/>
<p>Légende Je pars en tournée - Episode 1</p>		
<p> AJOUTER</p>		

Rubrique de type « n occurrences » permettant d'associer des médias publiés sur des plateformes publiques web extérieures au SIT : YouTube, Dailymotion, Vimeo, Calaméo, Soundcloud...

CONSEILLÉ

- Intégrez l'url du média, celle qui contient le terme « embed ». Testez-la en préalable dans votre navigateur.
- Renseignez les crédits et légendes indiqués sous le média sur la plateforme choisie.

DÉCONSEILLÉ

- Ne pas importer de fichiers médias (vidéos, sons...) dans la médiathèque de Tourinsoft.
- Ne pas intégrer ici l'url de la page de présentation du média sur la plateforme.

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > MARKETING

Qualification simplifiée

Affichage à la Une

Oui Non Non renseigné

Niveau de publication

Interdire la publication

Oui Non Non renseigné

Le petit plus

Ambassadeur

Oui Non Non renseigné

Profils produits

Bien-être

Insolite

Jeune public

Oenotourisme

Sensations

Vélotourisme

Environnement

Au bord de l'eau

Dans la ville, le village

Dans le vignoble

Lieu

Canal du midi

Littoral

Météo

Vent

Pluie

Cette rubrique contient 9 champs de type différents : boutons radio, liste à valeur unique, champ texte ou cases à cocher multiples.

La saisie de ces éléments peut impacter la diffusion de l'objet... sous couvert d'une bonne intégration par le prestataire web et d'un accompagnement du demandeur par l'équipe ADT.

- Les 5 premiers champs de cette rubrique sont particuliers puisque leur valeur est propre à chaque structure :

- ✓ **Affichage à la Une**

Peut permettre un traitement particulier pour la manifestation concernée : la faire remonter sur la homepage d'un site internet, l'envoyer pour une diffusion numérique en particulier...

- ✓ **Interdire la publication**

Permet d'exclure l'objet tagué « oui » du flux de syndication et donc de la publication sur un site web.

- ✓ **Niveau de publication**

Le choix du niveau de publication peut être impacter la diffusion de données sur le site du partenaire selon ses propres règles de partenariat ou de diffusion. Par exemple : afficher une seule photo pour un objet marqué « Niveau 2 ».

- ✓ **Le petit plus**

Texte complémentaire au descriptif général ou au descriptif OT qui peut faire l'objet d'une intégration spécifique sur la page web de la manifestation.

- ✓ **Ambassadeur**

Permet de qualifier les prestataires pour lesquels la structure entretient un partenariat spécifique.

- Les 4 autres champs de cette rubrique permettent de préciser la typologie marketing, l'environnement, le lieu de la manifestation.

Le tag « Jeune public » peut-être utiliser pour lister/filtrer notamment les manifestations spécifiques au public enfants/famille.

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Onglet > SUIVI ADMINISTRATIF

Gestion des Cotisations Offices de Tourisme

A jour de sa cotisation	Montant de la Cotisation	Adhérents à l'Office de Tourisme	Année de la Cotisation	Observation sur la Cotisation	Complément Info
<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input checked="" type="radio"/> Non renseigné		OT Côte du Midi	2025		
<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input checked="" type="radio"/> Non renseigné		OT Limouxin	2024		


AJOUTER UNE LIGNE

Cette rubrique de type « n occurrences » est à destination spécifique des OT.

Elle est utilisée pour qualifier notamment les manifestations en dehors de la zone de compétence de l'office en renseignant le nom de sa structure dans le champ « Adhérents à l'Office de Tourisme » (de préférence dans une nouvelle occurrence).

ETAPE PRÉCÉDENTE

ETAPE SUIVANTE

Saisie des fêtes et manifestations

Conseils et règles en vue d'optimiser leur mise-à-jour et leur diffusion

Autres onglets spécifiques

Onglet > SPC

Publication

Publication

Sélection patrimoine

Onglet à l'usage spécifique de l'équipe ADT pour la diffusion de manifestations vers les rubriques « patrimoine » du site **audetourisme.com** (révision en cours).

Onglet > CD

Qualification aude.fr

Catégorie Agende
Culture

Culture

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Spectacle | <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> Cinéma |
| <input type="checkbox"/> Exposition | <input type="checkbox"/> Patrimoine et musées | <input type="checkbox"/> Livres et lecture |
| <input type="checkbox"/> Occitan / cultures régionales | <input type="checkbox"/> Pratique artistique | |

Onglet à l'usage spécifique des services du Conseil Départemental de l'Aude pour la diffusion de manifestations sur les différentes rubriques du site **aude.fr**.

Onglet > AV

Thèmes Arts Vivants 11

Thèmes Arts Vivants 11

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Musiques actuelles | <input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles et du monde | <input type="checkbox"/> Musique Jazz |
| <input type="checkbox"/> Musique classique | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine | <input type="checkbox"/> Musique Chanson |
| <input type="checkbox"/> Musique Variétés | <input type="checkbox"/> Danse | <input checked="" type="checkbox"/> Théâtre |
| <input type="checkbox"/> Conte | <input type="checkbox"/> Cirque | <input type="checkbox"/> Arts de la rue |

Onglet à l'usage spécifique de l'association départementale Arts Vivants 11 pour la diffusion de manifestations sur le site web **gps-spectacles.fr**.